

только представители крупного землевладения если и не верили твердо, то во всяком случае вслух высказывали эту уверенность в несомненной победе. Мечты автора «Символа верь» не идут дальше изгнания Наполеона из России и «восстановления престолов, низверженных его рукою». В 1812 г., когда исход войны с Наполеоном был еще совершенно неясен, в таком «ура-патриотическом» стиле могли писать только в кругах, стоявших на правительственной точке зрения. Примечания к «Скрижалям Наполеона» показывают, что автор обладает некоторой начитанностью в западной литературе: он называет Наполеона «новым Макиавели», читал прокламаций Наполеона к солдатам, его «декреты и другие публичные бумаги»; все это лишний раз указывает на то, что и «Символ верь» и «Скрижали» создались или среди правящих кругов или среди их единомышленников.

Оформляя свои политические идеи, автор идет в колее, намеченной его предшественниками в области пародирования церковных молитв: он воспроизводит основные очертания этих молитв, заполняя готовый остов новым содержанием. Некоторые заповеди стилизованы им довольно удачно под старый текст заповедей Моисея. Так, напр., из IV заповеди «шесть дней делай и сотвориши в них вся дела твоя, день же седьмый, суббота, господу богу твоему» — он взял цифры для описания рекрутских наборов Наполеона: «Из семи юношей шесть должны поступать под мои знамена, а седьмой да работает мне...» Церковное «чти отца твоего и мать твою да благодати будет и да долготелен будеши на земли» не без иронии заменяется автором противоположным по смыслу: «оставляйте, дети, отцов и матерей ваших, идите на войну, там благо вам будет, и не долготелны будете на земли» и т. д. В зависимости от церковного оригинала, автор выдерживает все свое изложение в «высоком» стиле, славянизирова язык и тогда, когда он отступает от подлинных выражений церковных текстов.

## VII

Отголоском войны с Наполеоном является и отрывок церковной службы, написанный в Костроме и обличающий ряд костромских администраторов. Текст его сохранился в сборнике собр. В. Н. Перетца Ф. 46, содержащем выписки из печатных книг, в том числе из «Северной пчель» 1829 г. (синеватая бумага 1817 г.). Лл. 14 об. — 16 об. занимает пародия на церковную службу.

### Апостол

Брате, послание к тебе пишу, чадо, извещаю тебе, что многия скорбят на мя и стрелы злобы испускают на мя, я же ни одного зла сотворих. Злоч-